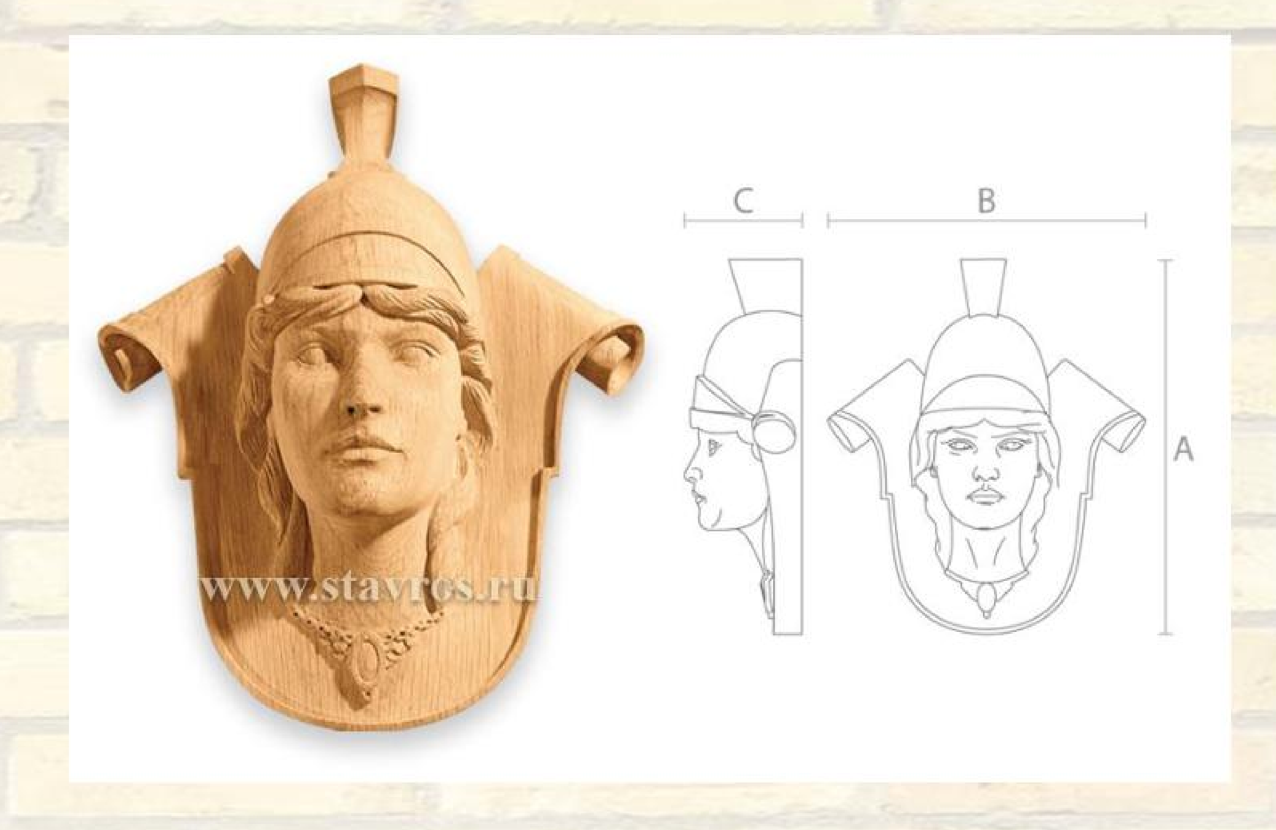


Кирпичные маскароны – уникальные элементы мариупольской архитектуры

Виртуальная выставка информационных материалов

Мариуполь – 2024

Что такое маскароны?



Источник илл.
(данные на сентябрь 2017 г.):
https://www.stavros.ru/

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.

ТОМЪ XVIIIа.

Малолѣтство — Мейшагола.

ИЗДАТЕЛИ: { Ф. А. Брокгаузъ (Лейпцигъ).
И. А. Ефронъ (С.-Петербургъ).

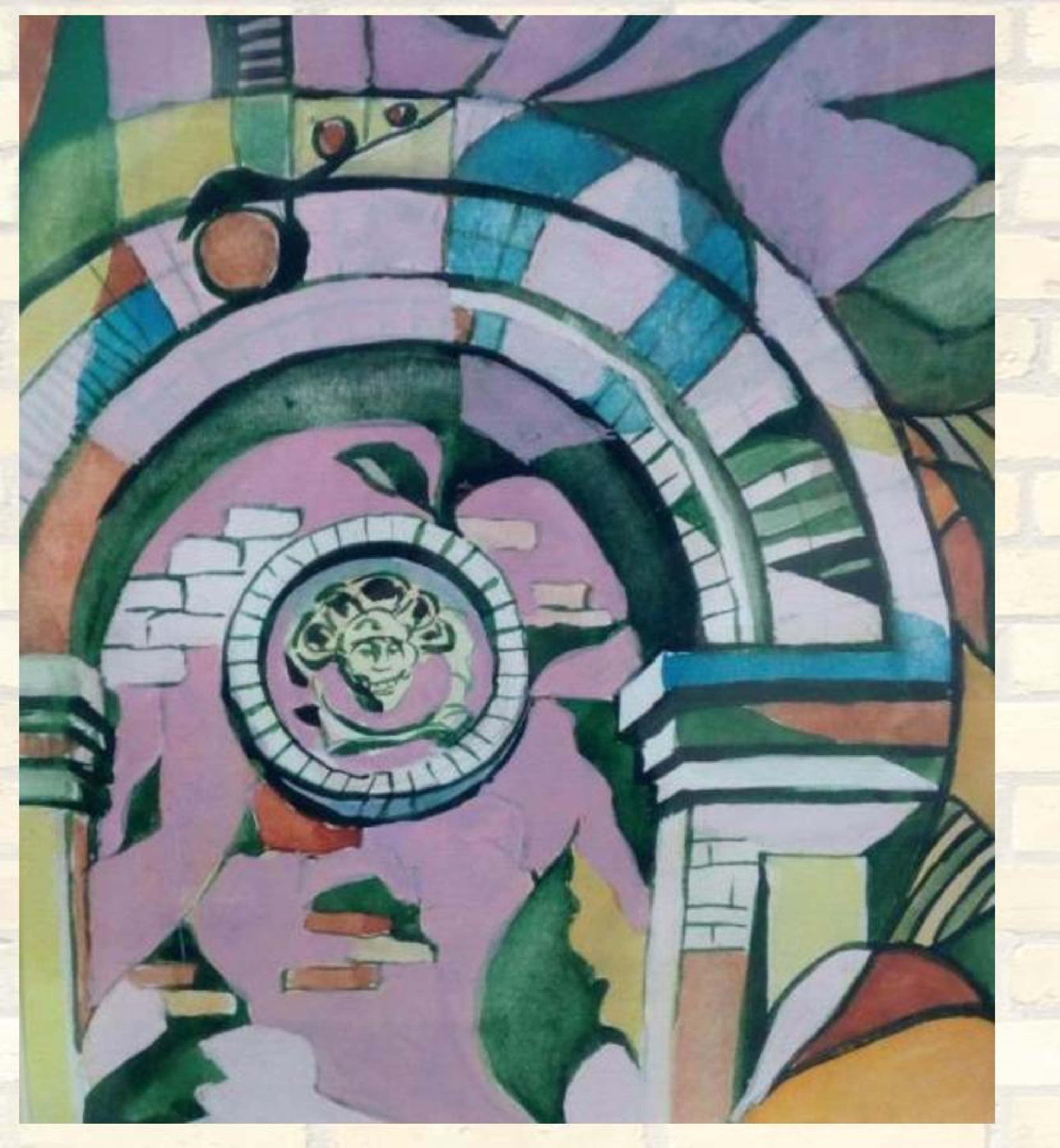




С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типо-Литографія И. А. Ефрона, Прачешный пер., № 6.
1896.

Маскаронъ—въ архитектурѣ выпуклый лѣпной орнаментъ въ видѣ маски или человѣческаго лица, съ серьезнымъ или каррикатурнымъ выраженіемъ, иногда окруженнаго листвою и нерѣдко выступающій на срединѣ фигурной картуши. Обыкновенно его помѣщаютъ, какъ украшеніе, на замковыхъ камняхъ арокъ, въ срединѣ верхней части облицовки оконъ и дверей, подъ антаблементами и балконами, при отверстіяхъ фонтанныхъ трубъ и т. д. М. были особенно въ модѣ въ XVII и XVIII ст., и архитекторы той эпохи обильно декорировали ими фасады дворцовъ, богатыхъ домовъ, загородныхъ виллъ и друг. зданій, порою къ ущербу для ихъ серьозности и изящества.

Маскарон // Энциклопедический словарь. Том XVIIIa / изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Эфрон. - Санкт-Петербург, 1896. - С. 716. - URL: https://runivers.ru/lib/book3182/10167/



Сколько в Мариуполе домов с маскаронами?

О. Пехотская. Без названия (фрагмент), 2017. Итоговая пленарная выставка работ молодых художников "Город Куинджи" (Художественный музей имени А. И. Куинджи, 3 октября - 5 ноября 2017 г., фото Е. Д.)

Из материалов, оформленных при подготовке краеведческой экскурсии (ноябрь 2017 г.)

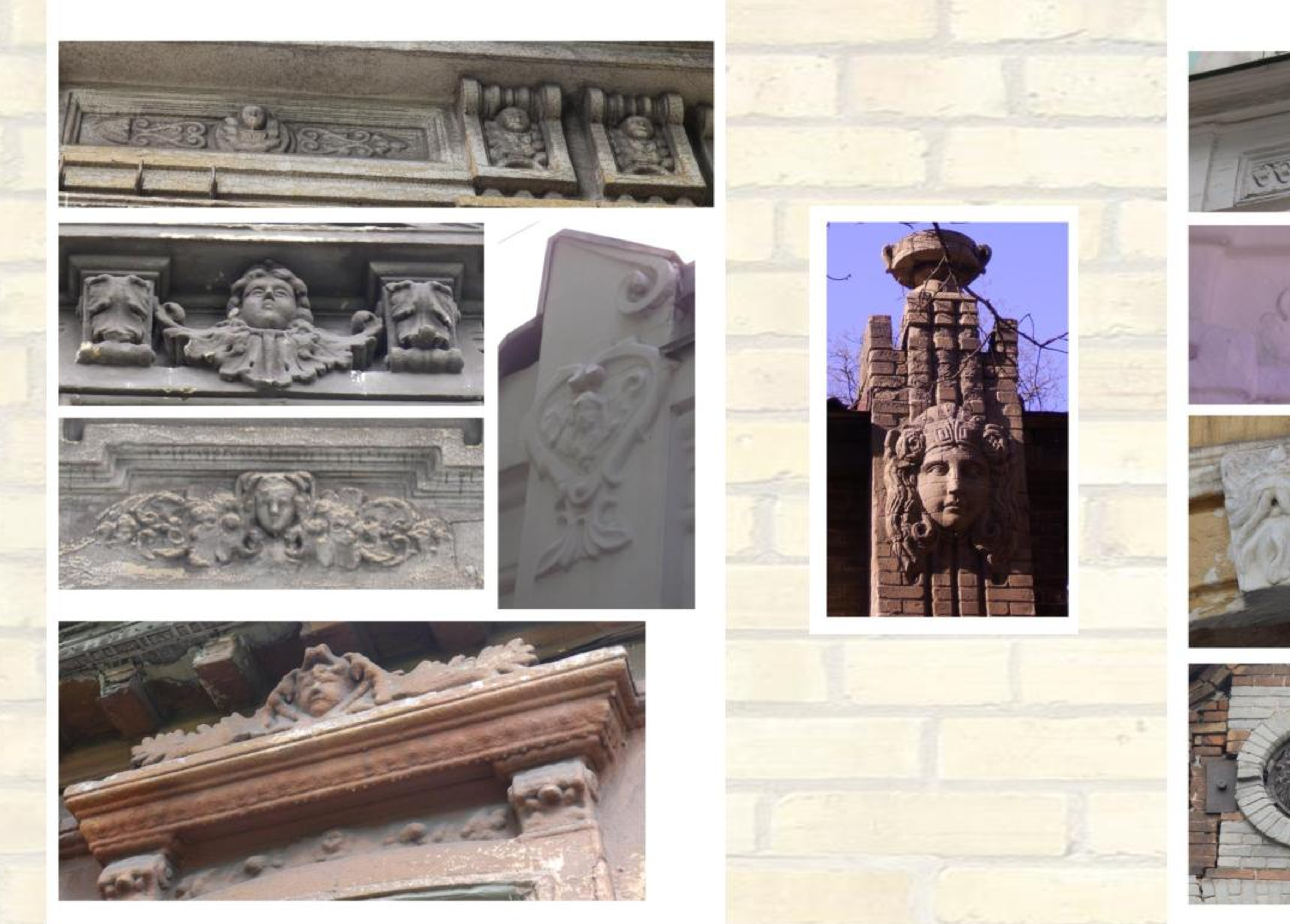
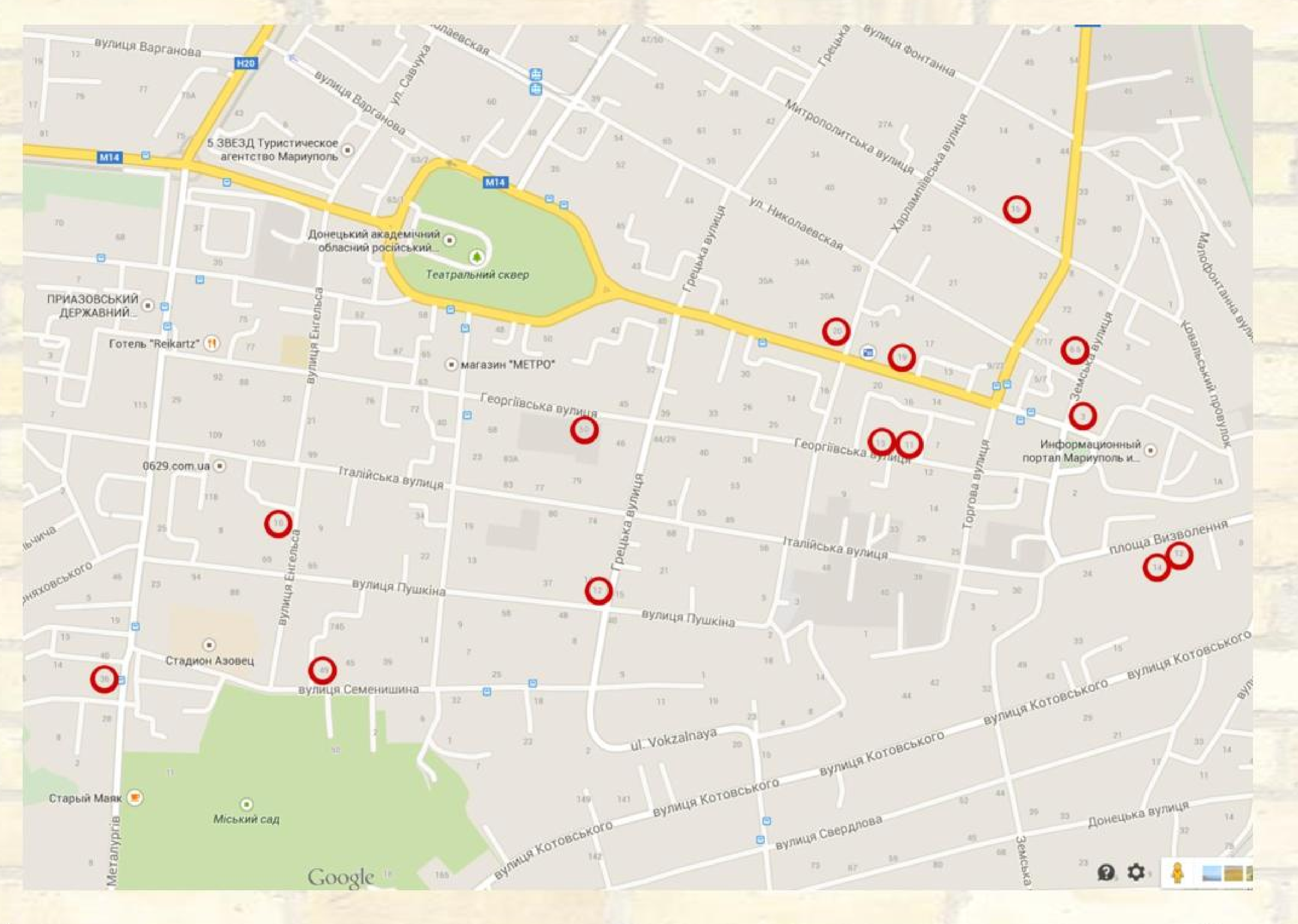
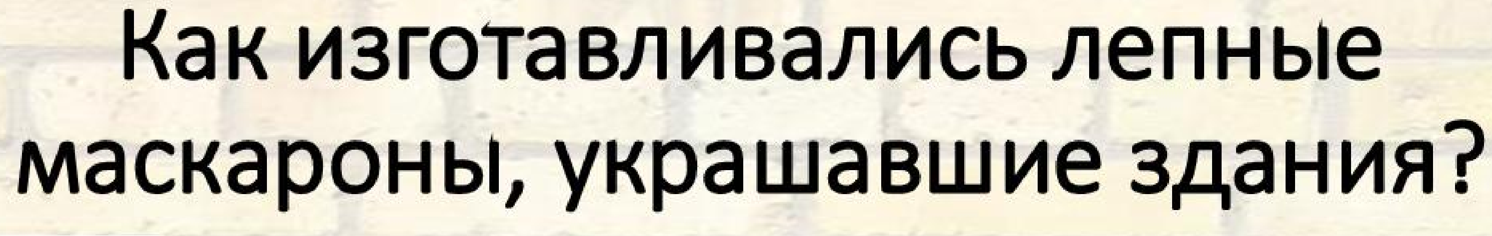


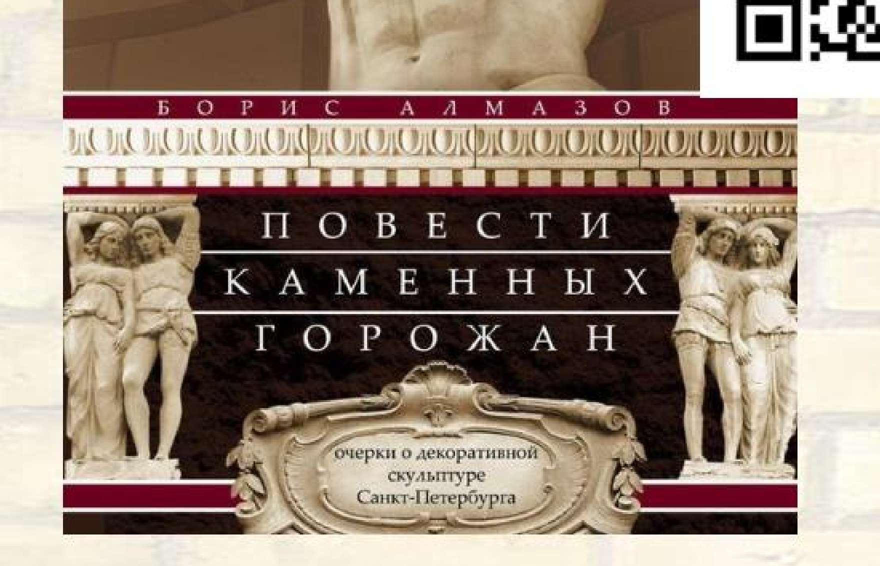
Фото фрагментов зданий с маскаронами, Е. Д. (данные на апрель 2015 г.)



Исторические здания с маскаронами на карте старой части города (данные на апрель 2015 г. - 14 зданий)



Как изготавливались лепные маскароны, украшавшие здания?

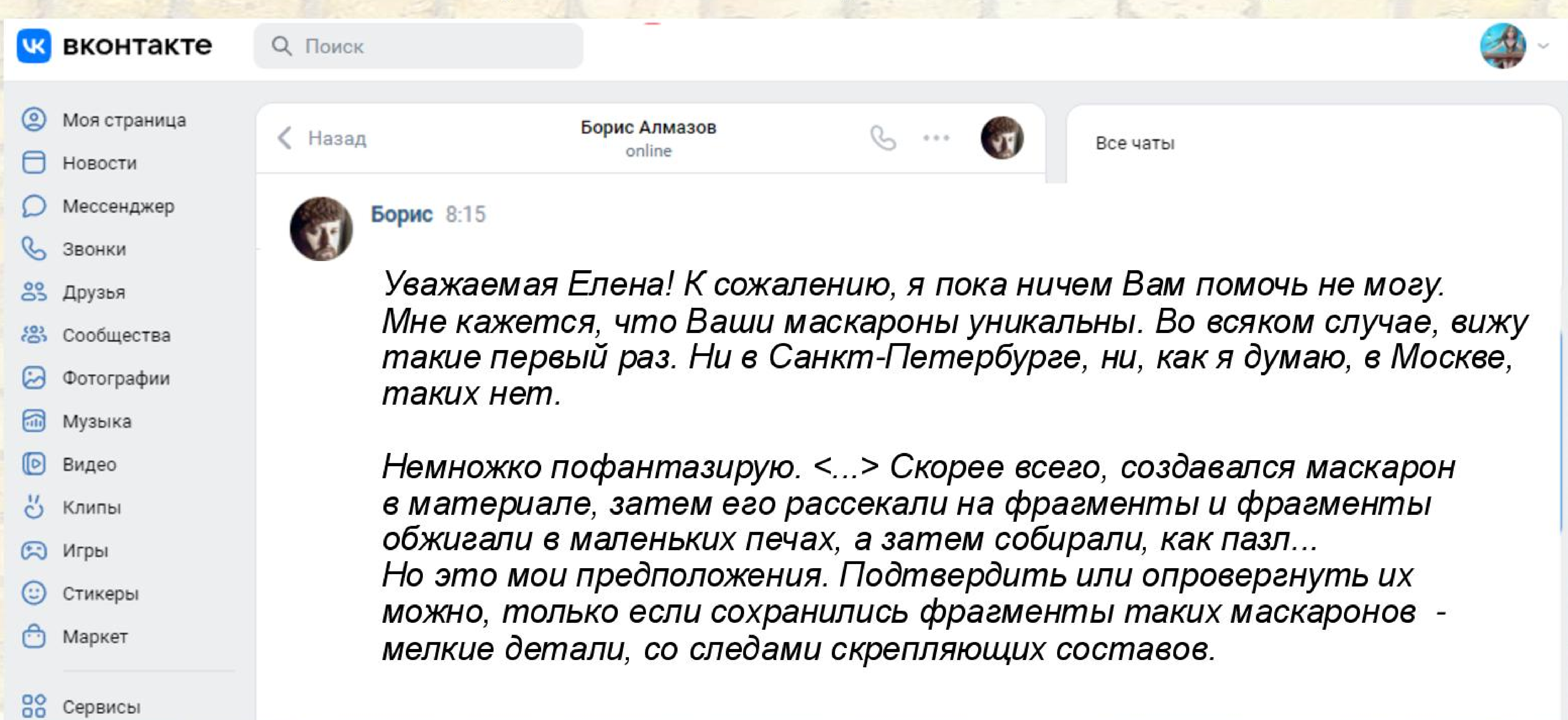




Как маскароны изготавливались : ознакомительный фрагмент // Алмазов, Б. А. Повести каменных горожан. Очерки о декоративной скульптуре Санкт-Петербурга / Б. А. Алмазов. - Москва : Центрполиграф, 2012. - 431 с. - URL: https://design.wikireading.ru/6561?ysclid=m1brsu25of957090340

Источник фото: https://www.behance.net/gallery/19610041/Pater-2014-Film/modules/132383181

Как часто встречаются кирпичные маскароны?



По мат. личной переписки с Борисом Александровичем (сентябрь 2024 г.)

Кирпичные, а не лепные элементы внешнего декора зданий, вероятно, характерная особенность стиля?



“Кирпичный” стиль

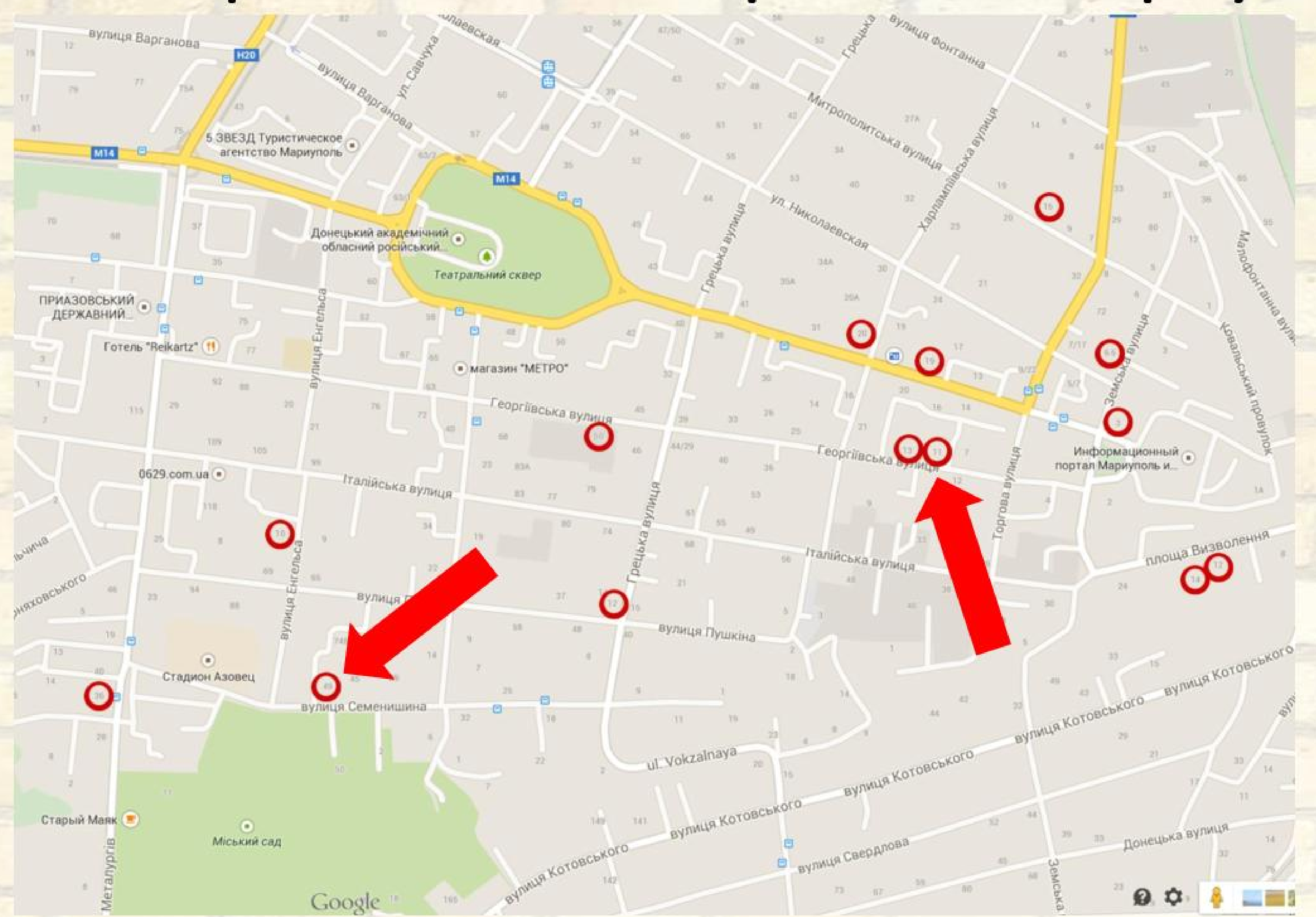
Немного теории:
В.Г. Власов – советский и российский художник-график и теоретик искусства, доктор искусствоведения, в “Новом энциклопедическом словаре изобразительного искусства” (т. 4, СПб.: Азбука-Классика, 2006 — С. 462—463) дал следующее определение этого стиля:

> ***“Кирпичный” стиль** — условное название “одного из течений рациональной архитектуры конца XIX века”.*

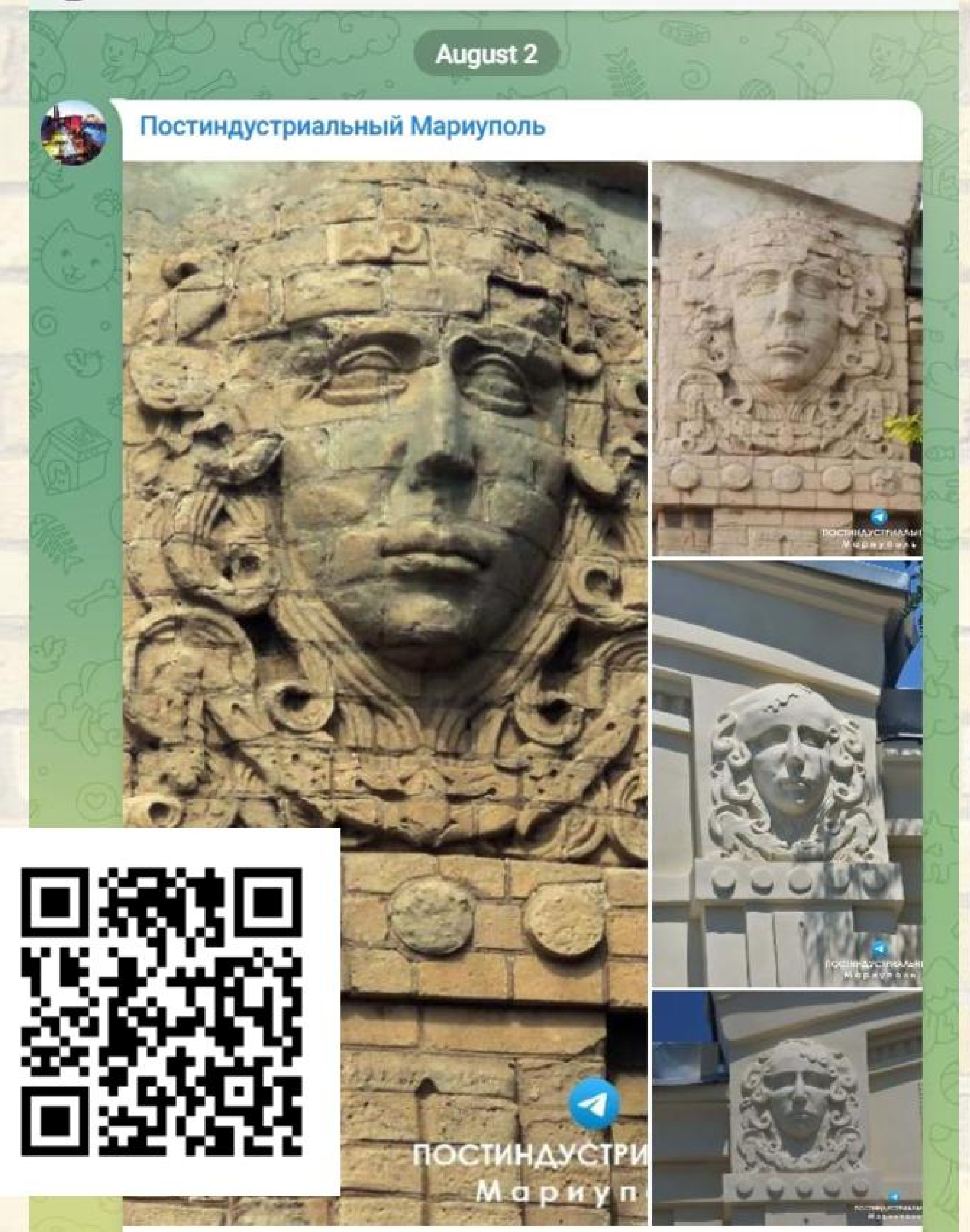
Это название дано по внешним признакам: использование натурального цвета и фактуры кирпича без последующей штукатурки или облицовки, поэтому в строгом смысле не согласуется с научным определением художественного стиля, а ближе к понятию “технический прием”.
*В России термин “кирпичный” стиль использовали, в частности, для описания **эклектичных построек** В.А. Шретера (1839-1901). Со временем, отсутствие гипсовой лепнины вошло в моду и “в кирпиче” стали строить здания, которые ныне относят к рациональному **модерну, неоклассицизму, русскому стилю.***

Об охранных табличках, "кирпичном" стиле и многом другом… // Бердская слобода. Уголок оренбургского краеведа / С. Лукьянов и др. - 2023. - 9 сент. - URL: https://berdskasloboda.ru/ohrannye-tablichki/ (ссылка на статью предоставлена Т. Д. Пипич). Источник фото: https://www.ozon.ru

Сколько кирпичных маскаронов в Мариуполе?



На начало 2023 г. - 3 маскарона на 2-х зданиях



Последние 10-15 лет кирпичные декоративные элементы на здании по ул. Георгиевской, 11а и само здание по ул. Семенишина, 49 постепенно разрушались.

Как итог, в результате ремонта здания по ул. Георгиевской, 11а в 2023-2024 гг. весь фасад был оштукатурен, и на данный момент парные кирпичные маскароны внешне напоминают уникальную по форме, но стандартную по способу изготовления лепнину. К ремонту здания по ул. Семенишина, 49 на сентябрь 2024 г. еще не приступали (прим. Е. Д.)

https://t.me/postindustrial_mrpl/430

Кто автор домов с кирпичными маскаронами?



Среди архитектурного наследия Виктора Александровича Нильсена, сохранившегося в Мариуполе, - 3 здания с маскаронами.

1. Дом по ул. Энгельса, 10 - т.н. "дом со львами" (фасад был украшен 2-мя лепными маскаронами, левый из них осыпался примерно через год после окончания ремонтных работ).
2. Дом по Семенишина, 49 - т.н. "дом с плачущими нимфами" (до обрушения шатровой крыши над угловой частью здания фасад под ней украшал 1 лепной маскарон, а крайнюю часть фасада, выходящего на Городской сад, - точная увеличенная копия этого маскарона, выполненная в кирпиче).
3. Дом по ул. Георгиевской, 11а - т.н. "дом с античными масками"(прим. Е. Д.)

Источник фото: https://mrpl.city/

Нильсен, Виктор Александрович




Виктор Александрович Нильсен (1871, Санкт-Петербург – 1949) – российский архитектор эпохи модерна.

Содержание

Начало

Биография

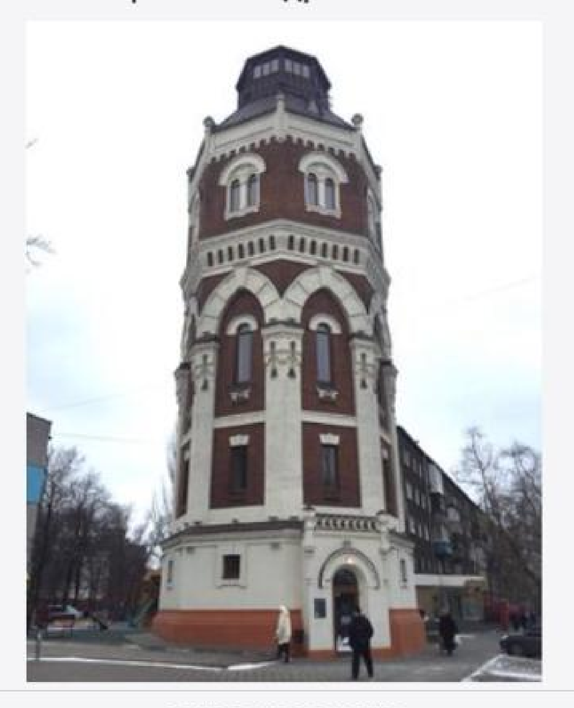


Виктор Александрович родился в семье пастора в Санкт-Петербурге 1871 году. У Виктора была сестра и два брата[1]. Семья имела датское и германское происхождение. Дедушка Виктора Александровича был мастером по созданию музыкальных инструментов.

Учился в Санкт-Петербурге, где окончил Институт гражданских инженеров. В качестве архитектора и инженера начал работать в городе Рыбинск на Волге (тогда Ярославская губерния), где спроектировал и выстроил городской водопровод. Он был приглашен мариупольским управлением на должность городского архитектора, куда он и прибыл в феврале 1901 года.

Предыдущими городскими архитекторами были Самуил Бер и Адольф Эмерик. Мариуполь страдал от нехватки

Виктор Александрович Нильсен



ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Страна	Российская империя СССР
Дата рождения	1871
Место рождения	Санкт-Петерб

Источник: https://ru.ruwiki.ru/



Такие уникальные здания, как дома с кирпичными маскаронами, признаны объектами культурного наследия?

Нет. Эти здания неоднократно вносились в списки объектов, которым было рекомендовано присвоить статус памятников архитектуры местного значения. Около пяти лет назад городские СМИ писали о том, что на несколько зданий из подобных списков, в т.ч. на дом по ул. Семенишина, 49, разрабатываются документы, необходимые на первом этапе признания потенциальных памятников архитектуры объектами культурного наследия. Но статей о результатах этой работы не было… (прим. Е. Д.)

120



МАРИУПОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

РЕШЕНИЕ

от 22.12.94. № 59

г. Мариуполь

Об утверждении перечня зданий и сооружений, рекомендуемых в списки памятников архитектуры местного значения города Мариуполя

Рассмотрев историко-архитектурный опорный план, проект зон охраны памятников истории и культуры и проект регенерации исторического центра г.Мариуполя, разработанный Украинским специальным научно-реставрационным проектным институтом "Укрпроектреставрация",

городской Совет народных депутатов

РЕШИЛ:

I. Утвердить "Историко-архитектурный опорный план, проект зон охраны памятников истории и культуры, проект регенерации исторического центра г.Мариуполя", разработанный Харьковской комплексной мастерской Украинского специального научно-реставрационного проектного института "Укрпроектреставрация" в 1992г.

2. Утвердить перечень зданий и сооружений, рекомендуемых в списки памятников архитектуры местного значения г.Мариуполя для предоставления и последующей регистрации в Донецкой областной госадминистрации, согласно приложению.

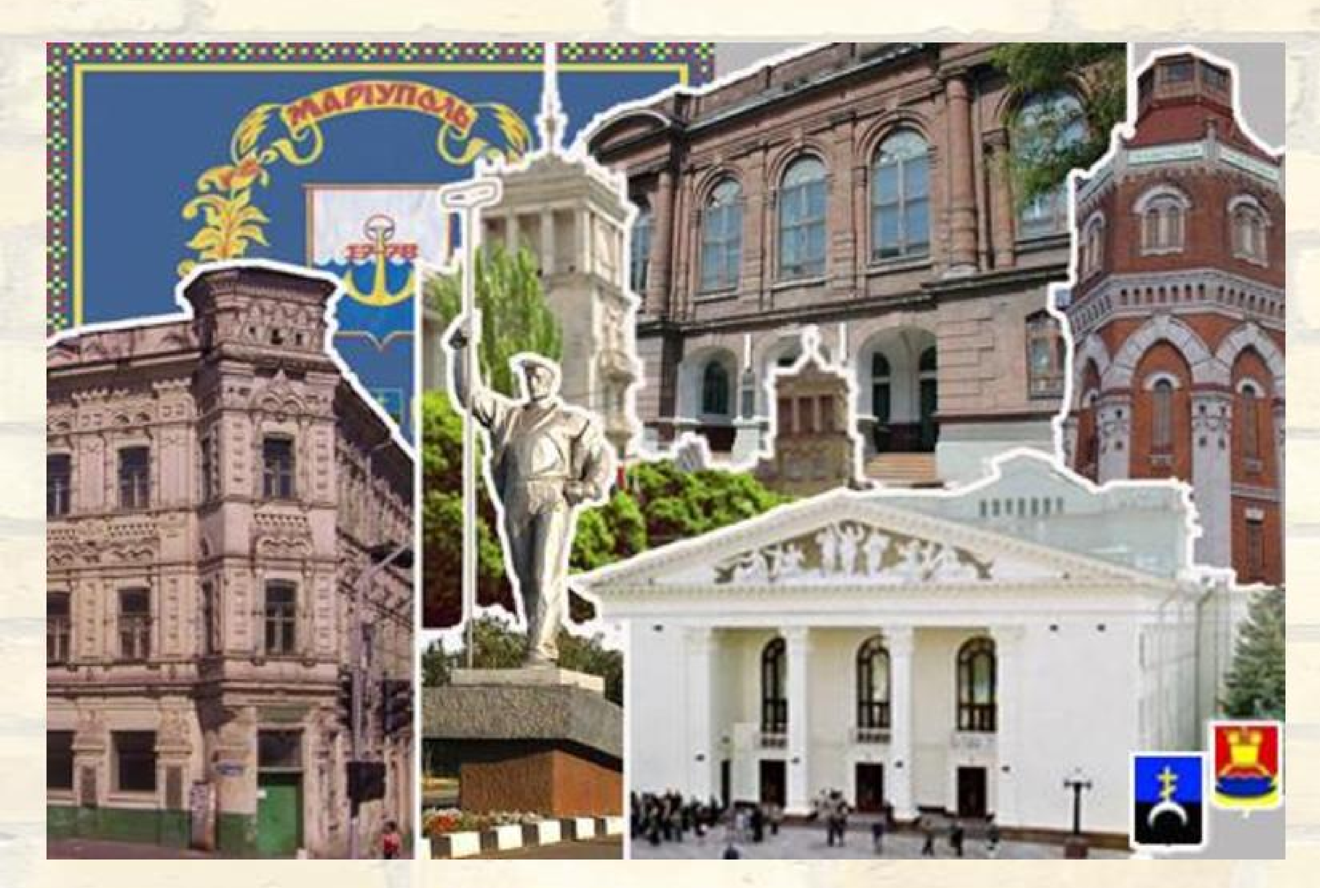
3. Поручить главному управлению архитектуры и градостроительства исполкома горсовета подготовить и передать в Донецкую областную госадминистрацию необходимые документы для регистрации памятников архитектуры местного значения и взятия их на учет.



Председатель Совета А.Поживанов

Пред. «Ред. газ. «ПР». Зак. № 386—1000, 27-10-94 г.

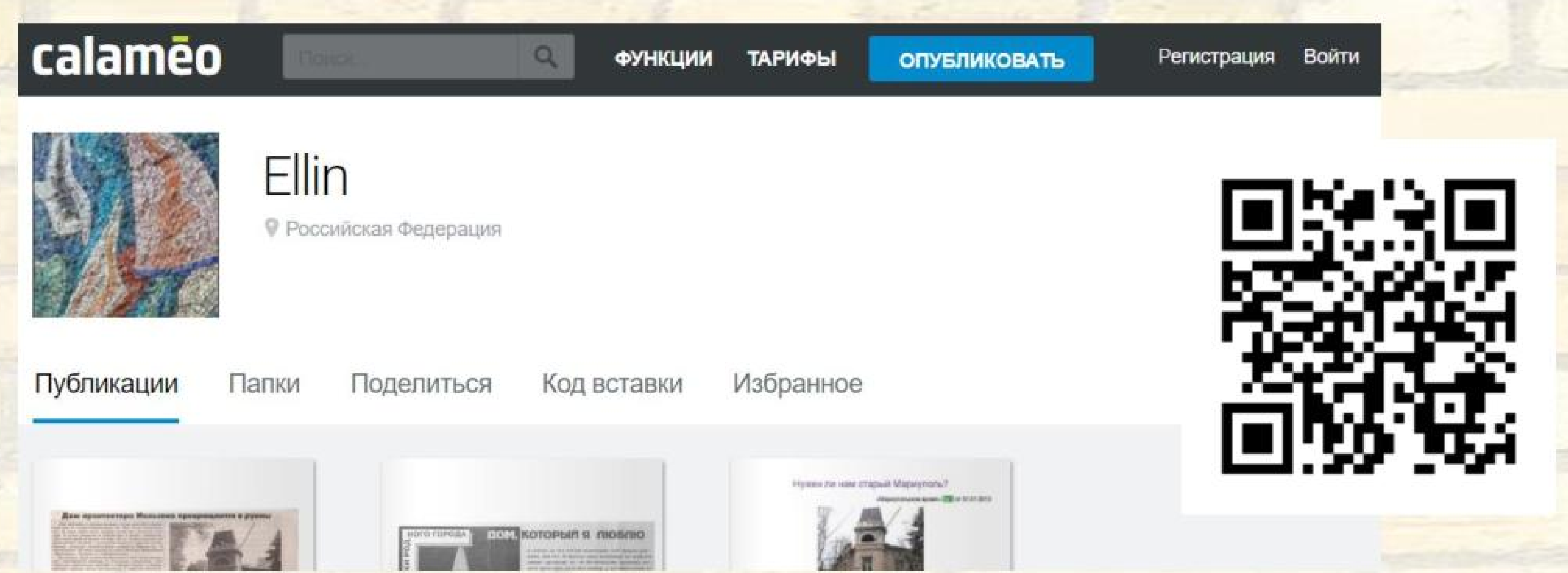
Но у каких-то мариупольских зданий был официальный статус объектов культурного наследия?



Фотоколлаж "Мариупольские памятники архитектуры" (сентябрь 2012 г.)

Семь зданий были признаны
6 объектами культурного наследия
в начале 1980-х гг. (два "дома
со шпилями" - парный объект
с дробным регистрационным
номером). Но и их статус сейчас -
под вопросом, т.к. они не представлены
в Едином государственном реестре
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации
(прим. Е. Д.)

Можно ли где-то прочесть о домах с маскаронами и увидеть фотодокументы с меняющимся состоянием зданий, ознакомиться со списками потенциальных памятников архитектуры г. Мариуполя?



Коллекция краеведческих материалов, оформляющаяся с нач. 2010-х гг. (далее данные о количестве просмотров указаны на нач. сентября 2024 г.): https://www.calameo.com/accounts/2979071





СТАТЬИ О ДОМЕ НА УЛ. СЕМЕНИШИНА, 49. 200...

Статьи о доме на ул. Семенишина, 49. 2008-2013
https://www.calameo.com/read/00297907157ac6f314fb7
Дата публикации в сети: 2024-09-19





АВТОРСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ СТАТЬИ 1997-2008...

Авторские краеведческие статьи 1997-2008 гг.
Сл. 2, 4-5 (ул. Семенишина, 49 и ул. Георгиевская, 11б)
https://www.calameo.com/read/002979071f4714c8e9868
Дата публикации в сети: 2024-09-19

О ПРОБЛЕМАХ СТАРИННЫХ МАРИУПОЛЬСКИХ ЗДАН...

О проблемах старинных мариупольских зданий, 2013 (копии статей с закрывшегося в 2014 г. сайта газеты "Мариупольское время" с комментариями читателей)
https://www.calameo.com/read/0029790719c935a0cb482
Дата публикации в сети: 2024-09-19





Жилые дома архитектора В. Нильсена в Мариуполе (презентация к виртуальной экскурсии).
Сл. 4-8 (ул. Энгельса, 10)
Сл. 9-16 (ул. Семенишина, 49)
Сл. 19-22 (ул. Георгиевская, 11б)
https://www.calameo.com/read/00297907111ed26ec9932
Дата публикации в сети: 2024-06-12



ДОКТОР, МЫ ЕГО ТЕРЯЕМ… ТРАГЕДИЯ ДОМА НА ...
23 просмотр

Доктор, мы его теряем… Трагедия дома на Семенишина, 49. Фрагменты истории здания, легенды, современное (август 2023 г.) состояние. Дополнение к презентации "Уникальные здания Мариуполя. Неоконченный путь к обретению статуса памятника архитектуры".
https://www.calameo.com/read/002979071e9527b639f08
Дата публикации в сети: 2023-08-21



УНИКАЛЬНЫЕ ЗДАНИЯ МАРИУПОЛЯ



Уникальные здания Мариуполя. Неоконченный путь к обретению статуса памятника архитектуры: Семенишина ул., 49 ; Георгиевская ул., 11б и др. История и изменяющийся облик зданий - в статьях и фотографиях

Сл. 2-16 (ул. Семенишина, 49)

Сл. 17-23 (ул. Георгиевская, 11б)

https://www.calameo.com/read/002979071dc0e3f5276bd

Дата публикации в сети: 2023-08-21





Изразцы и маскароны на улицах Мариуполя

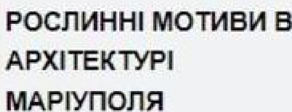
УЛИЦАМИ МАРИУПОЛЯ. СТАТЬИ ИЗ ГАЗ. "ВЕЧЕР...

Улицами Мариуполя. Статьи из газеты "Вечерний Мариуполь", 2010 г.: "Изразцы и маскароны на улицах Мариуполя" (26 мая) и др.

https://www.calameo.com/read/002979071a250a8914c8b

Дата публикации в сети: 2023-08-21







Рослинні мотиви в архітектурі Маріуполя. Вікторина до Дня рідного міста (розробл. 10 вересня 2017 р.)
https://www.calameo.com/read/002979071fc4b404c35f9
Дата публикации в сети: 2022-02-02





ЧИ ВПІЗНАЄТЕ ВИ МАРІУПОЛЬСЬКІ БУДИНКИ?

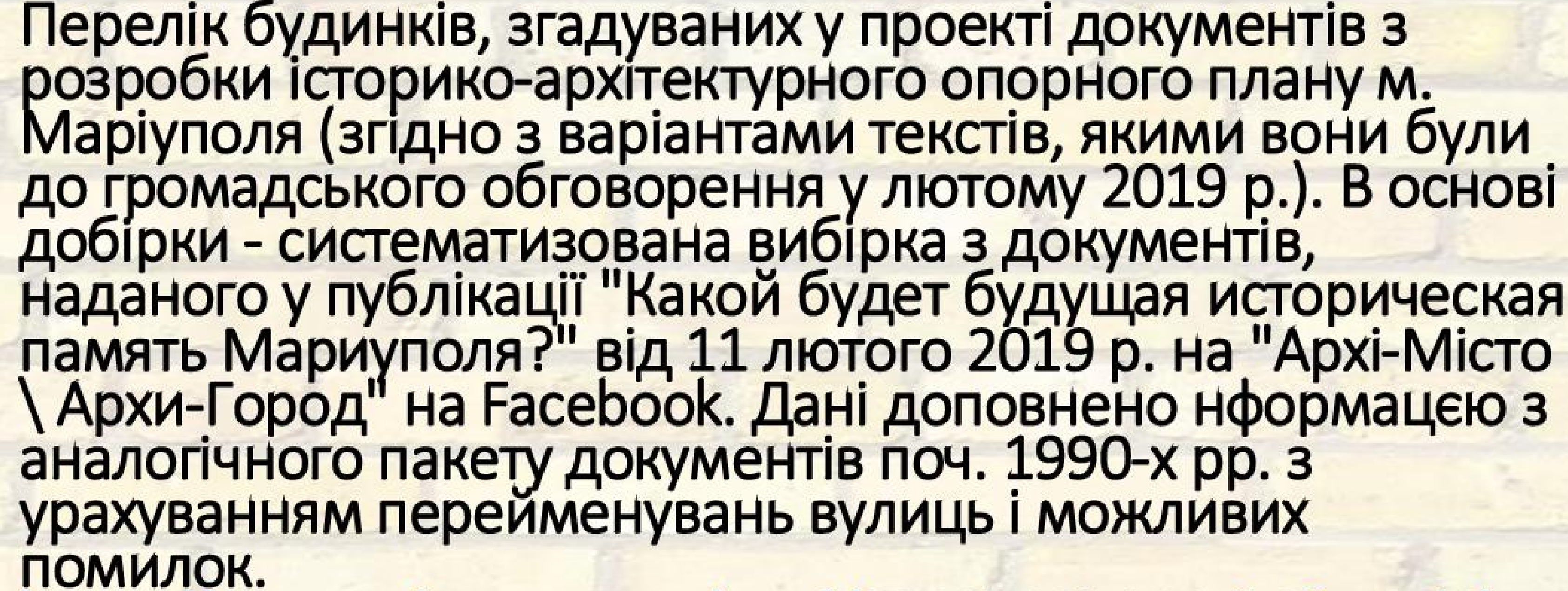
Чи впізнаєте ви маріупольські будинки? Маскарони і подібні елементи архітектурного оздоблення. Вікторина до Дня рідного міста (розробл. 7 вересня 2016 р.)
Сл. 1 и 11 (ул. Энгельса, 10)
Сл. 3 и 11 (ул. Семенишина, 49)
Сл. 3 и 122 (ул. Георгиевская, 11б)
https://www.calameo.com/read/00297907117 9b5006d0dd
Дата публикации в сети: 2022-02-02



ПЕРЕЛІК БУДИНКІВ, ЗГАДУВАНИХ У ПРОЕКТІ Д...

74 просмотр





Перелік будинків, згадуваних у проекті документів з розробки історико-архітектурного опорного плану м. Маріуполя (згідно з варіантами текстів, якими вони були до громадського обговорення у лютому 2019 р.). В основі добірки - систематизована вибірка з документів, наданого у публікації "Какой будет будущая историческая память Мариуполя?" від 11 лютого 2019 р. на "Архі-Місто \ Архи-Город" на Facebook. Дані доповнено нформацєю з аналогічного пакету документів поч. 1990-х рр. з урахуванням перейменувань вулиць і можливих помилок.

https://www.calameo.com/read/00297907144d70faaed6b

Дата публикации в сети: 2019-02-26





ФРАГМЕНТЫ ДОКУМЕНТОВ, РАЗРАБОТАННЫХ В НА...

137 просмотр

Фрагменты документов, разработанных в начале 1990-х гг. харьковскими специалистами при исследовании исторической части города Мариуполя и составлении перечня зданий, рекомендованных в те годы в список памятников архитектуры местного значения

https://www.calameo.com/read/002979071dc83746719f4

Дата публикации в сети: 2019-02-26



МАСКАРОНИ ТА КАХЛІ МАРІУПОЛЯ: ПРЕЗЕНТАЦІ...

115 просмотр



Маскарони та кахлі Маріуполя: презентація матеріалів екскурсії. Матеріали до пішохідної історико-краєзнавчої екскурсії "Маскарони та кахлі Маріуполя: до проблеми збереження архітектури"
Сл. 16 (ул. Энгельса, 10)
Сл. 80-83 (ул. Семенишина, 49)
Сл. 78-80 и 84-87 (ул. Георгиевская, 11б)
https://www.calameo.com/read/002979071198b810f9ade
Дата публикации в сети: 2017-11-13

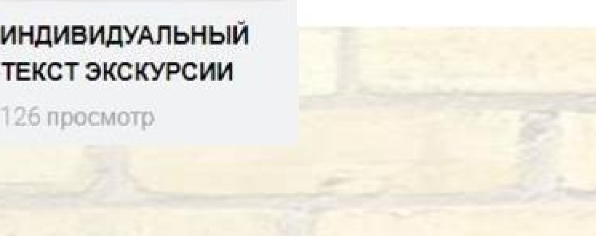


ПОРТФЕЛЬ ЕКСКУРСОВОДА

358 просмотр

Портфель екскурсовода. Матеріали до пішохідної історико-краєзнавчої екскурсії "Маскарони та кахлі Маріуполя: до проблеми збереження архітектури". Частина 4
Сл. 9 (ул. Энгельса, 10)
Сл. 39-41 (ул. Семенишина, 49)
Сл. 42-44 (ул. Георгиевская, 11б)
https://www.calameo.com/read/0029790713e0f91faaabd
Дата публикации в сети: 2017-11-13





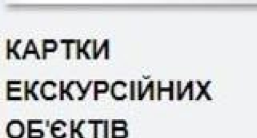
Индивидуальный текст экскурсии. Матеріали до пішохідної історико-краєзнавчої екскурсії "Маскарони та кахлі Маріуполя: до проблеми збереження архітектури". Частина 3. Индивидуальный текст пешеходной историко-краеведческой экскурсии "Маскароны и изразцы Мариуполя: проблемы сохранения архитектуры"
Сл. 18, 20 (ул. Энгельса, 10)
Сл. 18, 20 (ул. Семенишина, 49)
Сл. 9-10, 18 (ул. Георгиевская, 11б)
https://www.calameo.com/read/002979071cabef41c62a8
Дата публикации в сети: 2017-11-13




ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА ЕКСКУРСІЇ
973 просмотр

Технологічна карта екскурсії. Матеріали до пішохідної історико-краєзнавчої екскурсії "Маскарони та кахлі Маріуполя: до проблеми збереження архітектури". Частина 2
Сл. 6 (ул. Георгиевская, 11б)
https://www.calameo.com/read/002979071d33bbcb5e928
Дата публикации в сети: 2017-11-13







Картки екскурсійних об'єктів. Матеріали до пішохідної історико-краєзнавчої екскурсії "Маскарони та кахлі Маріуполя: до проблеми збереження архітектури". Частина 1. Орієнтовна схема картки екскурсійного об'єкту. Картки обраних архітектурних об’єктів.
Сл. 7-10 (ул. Энгельса, 10)
Сл. 11-14 (ул. Семенишина, 49)
Сл. 31-34 (ул. Георгиевская, 11б)
https://www.calameo.com/read/002979071233001406374
Дата публикации в сети: 2017-11-13



КИРПИЧНЫЙ СТИЛЬ В МАРИУПОЛЕ

Кирпичный стиль в Мариуполе. Из истории мариупольской архитектуры рубежа XIX-XX веков. Источник статьи: Мариупольский краеведческий сборник / ред. кол.: Р. П. Божко, С. Д. Буров, Е. В. Дейниченко и др. – Мелитополь : Изд. дом Мелитопольской городской типографии, 2014. – С. 79–86.
https://www.calameo.com/read/002979071e9260ef376fe
Дата публикации в сети: 2016-03-29





Мариупольские здания, рекомендованные в список памятников архитектуры. Документ содержит перечень зданий Мариуполя, которые при исследовании исторической части города в начале 1990-х гг. были рекомендованы в список памятников архитектуры местного значения, фотографии зданий тех лет, копию решения исполкома от 22.12.94 г. №59, список уже утвержденных памятников архитектуры.
https://www.calameo.com/read/002979071dfef9eeb1596
Дата публикации в сети: 2015-07-13





Мариуполь. Материалы для пешеходных экскурсий по историческому центру города. Дополнительные фотографии (в т.ч. авторские), видовые открытки разных лет и т.п. В приложении - хронология основных событий, так или иначе связанных с архитектурной и градостроительной жизнью города.
Сл. 4 (ул. Энгельса, 10)
Сл. 36 (ул. Семенишина, 49)
https://www.calameo.com/read/002979071f2cb6d8e5b5a
Дата публикации в сети: 2015-07-13

Спасибо за внимание!

Е. В. Дейниченко, директор Научной библиотеки Мариупольского государственного университета имени А. И. Куинджи, краевед, член Донецкого регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры